

6. Международный конкурс органистов имени Микаэля Таривердиева в городе Гамбурге.



Отборочный тур конкурса органистов имени Микаэля Таривердиева в городе Гамбурге начался с приветственной речи Министра иностранных дел России Сергея Лаврова. Министр и члены жюри конкурса уверены, что конкурс станет заметным событием российской и международной культурной жизни.

Приятно было услышать от Бургомистра Гамбурга Оле фон Бойста такое романтическое высказывание о конкурсе: *«Музыка незабываемого русского композитора Микаэла Таривердиева принесёт часть русской души в Гамбург, а с ней – и всю красоту и величие этой части европейской культуры, которой мы восхищаемся и которую мы чтим. Прекрасная идея – открыть этот конкурс для публики... Во время конкурса у Гамбурга две души – немецкая и русская, объединённые любовью к музыке Микаэла Таривердиева».*

В Калининграде, где бывший канцлер ФРГ Герхард Шрёдер побывал с визитом в мае, также не удержался от лестных слов о конкурсе органистов.

Открытие конкурса по времени совпало с подписанием в Ратуше Меморандума о сотрудничестве между Гамбургом и Калининградом. Конкурс органистов стал частью культурного партнерства между двумя городами. Финал конкурса органистов состоится в сентябре в городе Калининграде. Это событие произойдет после двух этапов отборочного тура, который пройдет в Вустере (США) и в Москве. В отборочном туре в Гамбурге состязались 19 молодых органистов (рожденных после 1.01.1973) из 10 стран, но к участию во втором туре решением жюри допущены только 9 лучших из них: Кристиан Дренгк, Себастьян Кюхлер-Блессинг и Мориц Шот из Германии, Ильсияр Сулейманова и Татьяна Лукьянова из России, а также Жан-Батист Дюпон (Франция), Хан Хан Йонг Лан (Корея), Юлия Тамминен (Финляндия) и Агостон Тока (Венгрия).

В сентябре 1999 года в Калининграде состоялся первый в России международный конкурс органистов. Место проведения конкурса было выбрано не случайно: российский анклав удобен для передвижения из Европы, рядом находятся традиционные органные страны такие как Польша и Литва. Окно в Европу и окно из Европы в Россию - одна из целей и задач этого конкурса.

Микаэл Таривердиев занимает и сегодня очень важное место в музыкальной жизни России. Уникальность творческого наследия Микаэла Таривердиева, его особая популярность в России, а также оригинальность того, что он сделал для органа, стали поводом для того, чтобы этот конкурс носил его имя.